

Πολύ μαζική και πετυχημένη και η 2η μέρα των Αναιρέσεων 2014

8.06.14

[Δείτε εδώ φωτογραφίες από την 1η και 2η μέρα του Φεστιβάλ](#)

[Δείτε εδώ όλες τις ομιλίες και παρεμβάσεις από την πολιτική εκδήλωση της 2ης μέρας](#)



Για δεύτερη μέρα ο χώρος του Φεστιβάλ Αναιρέσεις 2014 στη Γεωπονική, **γέμισε από κόσμο, ήχους και ιδέες.** Το πρόγραμμα της δεύτερης ημέρας ξεκίνησε με την **κεντρική πολιτική συζήτηση** «Η Αριστερά μπροστά στις νέες προκλήσεις. Με ποια γραμμή και με ποια φυσιογνωμία μπορεί να πρωτοστατήσει στην λαϊκή αντεπίθεση;», **μια συζήτηση πολύ ουσιαστική και ενδιαφέρουσα. Η συμμετοχή του κόσμου ήταν πολύ μαζική**, με εκατοντάδες επισκέπτες του φεστιβάλ να παρακολουθούν για πάνω από 2 ώρες τις εισηγήσεις και παρεμβάσεις για το φλέγον ζήτημα το οποίο ήταν το θέμα της εκδήλωσης. Ίσως η πιο μαζική συζήτηση των τελευταίων ετών στα φεστιβάλ.

Στην εκδήλωση, παρέμβαση και κάλεσμα συμμετοχής στις κινητοποιήσεις των επόμενων ημερών έκαναν ο καθηγητής Νίκος Γκικάκης, εκ μέρους της Συντονιστικής Επιτροπής των αγωνιζόμενων σε διαθεσιμότητα καθηγητών, και η Δέσποινα Κωστοπούλου από τις αγωνιζόμενες καθαρίστριες του ΥΠ.ΟΙΚ. [Όλες τις εισηγήσεις και παρεμβάσεις στη σημαντική εκδήλωση μπορείτε να τις](#)

[παρακολουθήσετε σε video εδώ](#) (από την [ιστοσελίδα αντικαπιταλιστικής ενημέρωσης pandiera.gr](#) την οποία ευχαριστούμε για την κάλυψη των εκδηλώσεων του φεστιβάλ).

Παράλληλα με την κεντρική συζήτηση πραγματοποιήθηκε **θεματική συζήτηση** "Χρυσή Αυγή και στρατός στην εποχή του ολοκληρωτικού κοινοβουλευτισμού" με μαζική συμμετοχή. Λίγο μετά τις 10.00 μ.μ. **ξεκίνησε το πρόγραμμα συναυλιών στις 2 κεντρικές σκηνές** του Φεστιβάλ. **Στη σκηνή 1** ανέβηκε ο Τάσος Γκρους και ο Ιωάννης Πανουτσόπουλος με τη Φωτεινή Βελεσιώτου, στη μουσική παράσταση "Φυλάξου", μια απόδειξη ότι υπάρχει πολιτικό και κοινωνικό τραγούδι στην εποχή μας, ποιοτικό, σύγχρονο και ταξικό. Ακολούθησε ο παλιός φίλος των Αναιρέσεων Δημήτρης Ζερβουδάκης σε μια ζεστή και όμορφη συναυλία που άρεσε στο κοινό, το οποίο τραγούδησε και συμμετείχε ενεργά. Το πρόγραμμα της σκηνής 1 συνεχίστηκε μέχρι τα χαράματα με το συγκρότημα Σκάζακας, με τους ήχους του βιολιού και τον Ικαριώτικο σκοπό να κυριαρχεί σε ένα απίστευτο γλέντι, με πολύ χορό και κέφι.

Αντίστοιχα, **στη σκηνή 2** το κοινό απόλαυσε 4 διαφορετικά συγκροτήματα με 4 διαφορετικούς ήχους: His Majesty The King of Spain, Dirty Fuse και Mode Plagal γέμισαν με ήχους και καλή μουσική το χώρο, με το κοινό να τραγουδά και να χορεύει καθ' όλη τη διάρκεια της συναυλίας, η οποία έκλεισε κι αυτή τα χαράματα με ένα ζωντανό πάρτυ και ξεφάντωμα με τους Wedding Singers.

[Το φεστιβάλ συνεχίζεται την Κυριακή, 3η μέρα. Δείτε εδώ το αναλυτικό πρόγραμμα της 3ης μέρας](#)

[Tweet](#)
