

Αναιρέσεις 2010: Με πολύ μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το τριήμερο φεστιβάλ στην Αθήνα.

28.05.10

[Δείτε φωτογραφίες από το Φεστιβάλ](#)

Ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 6 Ιούνη οι τριήμερες εκδηλώσεις του Φεστιβάλ στην Αθήνα. Ένα φεστιβάλ που ήταν το μαζικότερο στην 13-χρονη πορεία των Αναιρέσεων και είχε πολλά νέα και ποιοτικά στοιχεία, που χρειάζεται να αναπτυχθούν στη νέα φάση.

Η 3η μέρα των Αναιρέσεων 2010 ξεκίνησε με την συζήτηση για τον σύγχρονο ολοκληρωτισμό και το πολιτικό σύστημα. Πρώτη παρέμβαση από την Κατερίνα Κιτίδη, δημοσιογράφο, μέλος της αποστολής στο "στόλο της ελευθερίας" στα καράβια για τη Γάζα, η οποία έκανε μια αναλυτική και πολύ ενδιαφέρουσα παρουσίαση των όσων διαδραματίστηκαν στην αποστολή, συνδέοντάς τα με το θέμα της συζήτησης και την πολιτική του κράτους-πειρατή του Ισραήλ. Στη συνέχεια μίλησαν η δικηγόρος Α. Λεγάκη, ο πανεπιστημιακός Π. Σωτήρης, ο Κώστας Γούσης από το Κ.Σ. της νΚΑ και σύντροφος από τη νεολαία του κόμματος Εργασίας της Τουρκίας (EMEP) οι οποίοι αναφέρθηκαν στο θέμα με προσεγγίσεις για διάφορες πλευρές του σύγχρονου πολιτικού συστήματος και ολοκληρωτισμού. Παρέμβαση στη συζήτηση έκανε ο Θ. Ηλιόπουλος, προφυλακισμένος της εξέγερσης του Δεκεμβρη 2008.



Η παράσταση "Δεν πληρώνω-δεν πληρώνω" του Νταριο Φο, από τη θεατρική ομάδα Μεγαλόπολης κέρδισε τις εντυπώσεις σε μια κατάμεστη "σκηνή 2". Στην κεντρική σκηνή, λίγο πριν τη συναυλία ανέβηκε ο Δ. Πλειώνης από την πρωτοβουλία "ένα καράβι για τη Γάζα" μιλώντας για την πολιτική σημασία της αποστολής και την ανάγκη συνέχειας στις προσπάθειες διεθνιστικής πάλης και του σπασίματος του αποκλεισμού των Παλαιστινίων από το Ισραήλ. Και η συνέχεια ήταν μαγική, με το Θάνο Μικρούτσικο να ξεκινάει με το "Άννα μην κλαίς" και τα Υπόγεια Ρεύματα να συνοδεύουν. Στη σκηνή και ο Γιάννης Κούτρας. Όλοι μαζί παρουσίασαν την παράσταση "Τους έχω βαρεθεί..." χαρίζοντας μοναδικές στιγμές στην κορύφωση του φεστιβάλ. Χιλιάδες ο κόσμος, όλων των ηλικιών, που με ενθουσιασμό παρακολούθησε, τραγούδησε, χειροκρότησε και φώναξε, με τους καλλιτέχνες να "απογειώνουν" το χώρο του φεστιβάλ.

Τι έγινε τις πρώτες 2 μέρες:

Παρασκευή, 1η μέρα:



Εντυπωσιακά ξεκίνησαν την

Παρασκευή 4 Ιούνη οι Αναιρέσεις 2010 στη Γεωπονική-Αθήνα. Χιλιάδες νέοι και εργαζόμενοι πέρασαν τις πύλες του Φεστιβάλ κατακλύζοντας όλους τους χώρους. Λίγο μετά τις 8 ξεκίνησε η ενδιαφέρουσα **συζήτηση για την προοπτική των εργατικών αγώνων** με τη συμμετοχή αγωνιστών από πρωτοβάθμια σωματεία. Ακολούθησαν τοποθετήσεις από κάτω. Στις 10 στην σκηνή 1 ανέβηκε ο Γιάννης Χαρούλης και οι μουσικοί του, που χάρισαν μια μοναδική βραδιά στους χιλιάδες ανθρώπους που παρακολούθησαν τη συναυλία. Μοναδική ατμόσφαιρα και ήχοι από παλιά και νέα τραγούδια. Ο κόσμος «κράτησε» τον **Γ. Χαρούλη** στη σκηνή για πολύ ώρα μετά τη λήξη του κανονικού προγράμματος, και εκείνος ανταποκρινόμενος χάρισε μοναδικές στιγμές. Την ίδια ώρα στη σκηνή 2 ήχοι Swing, blues, gypsy jazz, bossa nova, rock, gospel ηχούσαν από τους **Swing Shoes και η Sugahspank!**. Το μεταμεσονύχτιο πρόγραμμα συνεχίστηκε με την αριστερή κollectίβα "**καπνισμένο τσουκάλι**" σε ένα **πολύ αξιόλογο αφιέρωμα στο ελληνικό πολιτικό και κοινωνικό τραγούδι**, που "έκλεισε" την 1η μέρα του φεστιβάλ με τον καλύτερο τρόπο. Μοναδικές εκτελέσεις και πολύ καλή παράσταση!

Πολλά νέα και πρωτότυπα περίπτερα, νέοι χώροι, χρώματα και «άπλωμα» του χώρου ήταν η εικόνα από το φεστιβάλ της νΚΑ.



Σάββατο: πολύ πετυχημένη και η

2η μέρα

Με τη μεγάλη συζήτηση για την καπιταλιστική κρίση και την επαναστατική αριστερά ξεκίνησε η 2η μέρα των Αναιρέσεων 2010. Πολύ μεγάλη η συμμετοχή κόσμου και σοβαρός πολιτικός διάλογος χαρακτήρησε την κεντρική συζήτηση του φεστιβάλ. Ο **Υβ Λεμέτρ από το γαλλικό NPA** μετέφερε την πολιτική πρόταση για την αντικαπιταλιστική απάντηση σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Αναλυτικές και πολύ ενδιαφέρουσες οι προσεγγίσεις της κρίσης από τους **Δ. Καζάκη, Π. Παπακωνσταντίνου και Π. Γκαργκάνα. Ο Α. Χάγιος** ανέπτυξε την πολιτική πρόταση του NAP και της ANΤΑΡΣΥΑ για τις μάχες της περιόδου. Πριν από τη συζήτηση, ενημέρωση έκαναν δύο μέλη της αποστολής της πρωτοβουλίας "**ένα καράβι για τη Γάζα**", που συμμετείχαν στο "στόλο της ελευθερίας". Ο Γιώργος Καρατζάς και ο Άρης Παπαδοκωστόπουλος κατήγγειλλαν την πειρατεία του Ισραήλ και μίλησαν για τις συνθήκες κράτησής τους καθώς και τη στάση της ελληνικής κυβέρνησης.

Η βραδιά συνεχίστηκε με τη συναυλία των **illegal operation** και αμέσως μετά των πολύ καλών **Last Drive** που γέμισαν με κύματα ροκ ηλεκτρισμού, garage και blues ήχους το χώρο της μεγάλης σκηνής. Παράλληλα, στη σκηνή 2 πραγματοποιούνταν το πιο μαζικό λαϊκό γλέντι του φεστιβάλ, με τους **Χρήστο Κωνσταντίνου και Λιζέτα Καλημέρη**. Με ατάκες και παρεμβάσεις από τον Χ. Κωνσταντίνου, και με την ιδιαίτερη, θερμή και ευγενική παρουσία και την μοναδική φωνή της Λιζέτας Καλημέρη, το γλέντι τράβηξε μέχρι τις πρωϊνές ώρες.

Τις επόμενες μέρες θα μπορείτε να δείτε video από τις συζητήσεις και το φεστιβάλ.

[Tweet](#)
